



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA  
Avenida Independência, 593 - Centro  
Fone (46) 984027042 (46) 35521560  
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br  
85760-000 - CAPANEMA - PR

#### PARECER 4º ANO

##### Legenda:

**O (10,0 a 8,0)** - Construiu, plenamente, o conhecimento.  
**B (8,0 a 6,0)** – Construiu, em parte, o conhecimento.  
**R (6,0 a 4,0)** – Regular, o conhecimento significativo.  
**I (4,0 a 0)** – Não atingiu, conhecimentos significativos.  
**N** – Não trabalhados no período.

LÍNGUA PORTUGUESA	1º SEM	2º SEM
Reconhece a função social do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.		
Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler ou ouvir (antes, durante e depois da ler).		
Localiza informações explícitas em diferentes textos.		
Demonstra assimilar o sentido global do texto, atribuindo sentido as informações implícitas no texto, identificando elementos coesivos entre as partes do texto.		
Identifica efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).		
Lê e compreende textos (literários, divulgação científica, textos dramáticos, narrativos entre outros gêneros) percebendo o discurso direto e fazendo a apreciação estética.		
Reconhece, faz leitura de gráficos e reproduz tabelas e diagramas.		
Planeja produção de texto, verbetes, através de pesquisas e de modo a considerar a situação comunicativa/finalidade do texto.		
Revisa, reescreve textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, disposição gráfica, sequência lógica e ampliação de ideias, demonstrando consistência argumentativa.		
Realiza edição e publicação de textos em suportes digitais com mediação do professor.		

Reconhece a função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.		
Utiliza os conhecimentos linguísticos ao produzir um texto (ortografia, concordância verbal, nominal) bem como a coesão e coerência, sabendo fazer a organização textual e normas gráficas.		
Utiliza detalhes descritivos em suas produções, marcadores temporais e espaciais (advérbios de tempo e de lugar).		
Faz uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.		
Identifica, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.		
Expressa oralmente suas ideias: com clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.		
Identifica características de conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala e uso formas de tratamento adequadas.		
Escuta, compreende e faz análise da fala do outro.		
Expõe trabalhos utilizando estratégias de argumentação, planejando e apresentando matérias de jornais, rádio, televisão, áudio, vídeo e na internet.		
Recorre e faz uso do dicionário para localização de palavras, escolhendo seu melhor significado e grafando de maneira correta, ampliando seu conhecimento ortográfico.		
Memoriza a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema		
Identifica em textos e usa na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.		
Grafa palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.		
Usa acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas, a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.		
Identifica os sinais de pontuação e faz uso em suas produções.		
Identifica em textos a concordância verbal e nominal, concordância entre artigo, substantivo e adjetivo utilizando em suas produções.		
Reconhece e grafa, corretamente, palavras derivadas com sufixos (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.		

Identifica e reproduz, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.		
Identifica, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.		
Identifica, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto.		

<b>MATEMÁTICA</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Lê, escreve e ordena números naturais até a ordem de dezenas de milhar.		
Compõe e decompõe números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias.		
Elabora problemas e resolve operações com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.		
Utiliza e reconhece estratégias para verificação de cálculos entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para a verificação de cálculos que realiza.		
Utiliza as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculos.		
Elabora problemas e resolve operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.		
Elabora problemas e resolve operações de divisão por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.		
Identifica regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural (tabuada).		
Estabelece relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.		
Reconhece que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal.		

Lê e escreve, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro.		
Estabelece relações e faz trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos.		
Descreve deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.		
Identifica e classifica figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.		
Reconhece ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.		
Identifica a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.		
Lê e registra medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.		
Conhece maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.		
Lê e registra (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.		
Reconhece e utiliza as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.		
Faz conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.		
Identifica o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura.		
Lê e registra medições de temperatura no contexto de resolução de problemas.		
Realiza pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organiza dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.		
Conhece, interpreta e constrói diferentes tipos de gráficos e tabelas.		

<b>HISTÓRIA</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Reconhece a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.		
Identifica-se como sujeito histórico.		
Identifica mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).		
Associa as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.		
Identifica as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avalia o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.		
Identifica as relações entre os indivíduos e a natureza e discute o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.		
Reconhece os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.		
Reconhece Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.		
Identifica as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discute suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.		
Relaciona os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.		
Compreende as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.		
Identifica as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.		
Pesquisa sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados.		
Identifica e descreve a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.		

Identifica as transformações ocorridas nos meios de transporte e discute seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.		
Identifica a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.		
Relaciona os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.		
Identifica as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discute seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.		
Analisa diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.		
Compreende como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos.		
Compreende as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.		
Analisa, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).		
Pesquisa e conhece aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros).		
Conhece as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná.		

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Compara tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.		
Utiliza as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.		
Distingui unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.		
Seleciona, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares		

e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.		
Descreve processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.		
Identifica e descreve territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações.		
Compara as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.		
Reconhece especificidades e analisa a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias-primas e produtos.		
Descreve e discute o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).		
Identifica as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.		
Estabelece relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.		
Distingui funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.		

<b>CIÊNCIAS</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Identifica os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).		

Compara as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.		
Associa os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.		
Reconhece os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.		
Identifica os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros.		
Conhece os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.		
Investiga sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.		
Identifica as principais fontes de poluição da água e reconhece procedimentos de preservação deste recurso na natureza.		
Identifica misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.		
Conclui que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).		
Verifica a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.		
Propõe, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.		
Reconhece a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras)		
Analisa e constrói cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.		
Diferencia seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.		
Descreve e destaca semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.		

Relaciona a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.		
Reconhece o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.		

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Experimenta, frui e compreende diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.		
Diferencia os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.		
Experimenta, frui e recria diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.		
Planeja e utiliza estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.		
Identifica e valoriza as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.		
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e é capaz de recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.		
Planeja e utiliza estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.		
Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.		
Recria, individual e coletivamente, e experimenta, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais		

práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis		
Experimenta e frui de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.		
Planeja e utiliza estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.		
Conhece e compreende o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.		
Experimenta, recriar e frui atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.		
Compara e identifica os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana.		
Formula e utiliza estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana.		
Compreende o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identifica situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais.		
Experimenta e frui diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.		
Identifica e compreende os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.		
Identifica o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.		

Experimenta e frui os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espacos.		
--	--	--

<b>ARTE</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Identifica e aprecia formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Identifica, reconhece e explora os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.		
Produz trabalhos práticos das diversas expressões artísticas ou modalidades: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, isoladamente ou articulados (juntos).		
Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.		
Explora e produz, diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.		
Experimenta e aprecia formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.		
Estabelece relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.		
Experimenta diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.		
Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e		

expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.		
Realiza exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.		
Percebe e explora os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical		
Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional		
Participa de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.		
Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Explora diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.		

<b>LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Utiliza palavras e expressões trabalhadas da língua estrangeira no cotidiano.		
Tem conhecimento dos conteúdos trabalhados na oralidade.		
Tem conhecimento dos conteúdos trabalhados na escrita.		
Faz traduções, com o uso de dicionário.		

<b>PROCESSO DE FORMAÇÃO</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Na convivência cotidiana da sala de aula, o aluno:		
a) Respeita o momento de falar e ouvir.		
b) Respeita as opiniões e colocações do grupo.		
c) Ajuda na construção de regras de funcionamento do grupo.		
d) Compreende a proposta de trabalho orientada pelo professor.		

e) Participa produtivamente da construção e organização das propostas coletivas e individuais de trabalhos da turma.		
f) Organiza e realiza trabalhos individuais:		
* com iniciativa.		
* com organização.		
* conclui as atividades.		
Realiza as tarefas de casa.		
Respeita as regras de convivência nos diversos espaços da escola.		
Tem responsabilidade quanto a entrega de recados, bilhetes e materiais solicitados.		

**Encaminhamentos:**

**(S) sugere-se            ( F) frequente**

- ( ) Avaliação psicológica.
- ( ) Avaliação fonoaudiológica.
- ( ) Avaliação psicoeducacional .
- ( ) Sala de Recursos Multifuncional.
- ( ) Atendimento em oficinas pedagógicas.

**Observações:**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

	<b>1º Semestre</b>
Professor (a) Regente	
Professor (a) de Arte	
Professor (a) de Educação Física	
Professor de L.M.I. - Inglês	
Professor (a) de Geografia	
Professor (a) de Historia	

Coordenadora Pedagógica	
Data	...../...../.....
Assinatura dos Pais ou Responsáveis	

Observações

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Tendo em vista os resultados o(a) aluno(a) obteve:**

- ( ) Progressão simples.
- ( ) Progressão com apoio em:
- ( ) Permanece no ano

	<b>2º Semestre</b>
Professor (a) Regente	
Professor (a) de Arte	
Professor (a) de Educação Física	
Professor de L.M.I. - Inglês	
Professor (a) de Geografia	
Professor (a) de Historia	
Coordenadora Pedagógica	
Data	...../...../.....
Assinatura dos Pais ou Responsáveis	

